

L'industrialisation à Dole

Comment les progrès scientifiques et techniques ont-ils fait évoluer notre société ?

Table des matières

Mise en œuvre	2
Objectifs de l'atelier	2
Programme scolaire de quatrième ;.....	2
Programme scolaire de première,.....	2
Compétences travaillées au collège.....	2
Compétences travaillées Au lycée ;.....	3
Sources utilisées / type de documents	3
Extensions possibles.....	3
Modalités.....	4
Proposition de mise en œuvre	4
Différentes entrées dans le thème.....	5
Chronologie	9
Lecture d'une source.....	10
Présentation des intervenants et des archives	11
Introduction à la problématique de l'industrialisation	11
Méthode de travail.....	13
Innovation ; la machine à vapeur.....	14
Agriculture/ transport	16
Mécanisation, innovation.....	16
L'extension du marché agricole	18
La révolution des transports	20
Condition ouvrière / Travail des enfants.....	22
Une famille ouvrière.....	22
Les heures de travail	23
Le livret ouvrier	25
Société de consommation.....	26
L'évolution urbaine	28

Objectifs de l'atelier

- Utiliser l'exemple de Dole pour observer le processus d'industrialisation au XIX. A travers l'exemple d'entrepreneur locaux, à travers l'observation de photographies, de publicité et de textes officiels de l'époque, l'élève observe les permanences et les évolutions de sa ville, il repère les héritages de la période industrielle.
- Se questionner sur la nature d'un document, sa portée, en effectuer une analyse globale afin de dégager un savoir utile à notre sujet d'étude.

Programme scolaire de quatrième ;

Dans le cadre d'un thème ***L'Europe et le monde au XIX ; L'Europe et la révolution industrielle***

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève :

- que l'industrialisation de l'Europe a bouleversé les sociétés européennes et renforcé la domination européenne dans le monde ;
- que le poids et le dynamisme de l'économie, de la technologie et de la science sont une caractéristique du monde contemporain ;
- que le progrès économique ne supprime pas les sources de conflits ni les rivalités

Programme scolaire de première,

Ancien programme

Dans le cadre d'un thème plus global ; ***Thème 1 - Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXème siècle (9-10 heures)***

Questions

Mise en œuvre

Croissance et mondialisation - La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850

- Les économies-monde successives (britannique, américaine, Multipolaire)

Mutations des sociétés (pas en série S)

- La population active, reflet des bouleversements économiques et sociaux : l'exemple de la France depuis les années 1850
- Une étude : l'immigration et la société française au XXème siècle

Compétences travaillées au collège

Domaine 1 – cycle 4 : Les langages pour penser et communiquer

Lire et comprendre l'écrit

Domaine 2 – cycle 4 : Les méthodes et outils pour apprendre

Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias

- Rechercher des informations dans différents médias, (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires
- Apprécier la fiabilité des informations recueillies en croisant différentes sources.

Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

- Utiliser des outils numériques pour réaliser une production (scientifique, artistique, motrice, expérimentale, document multimédia...)

Domaine 3 – cycle 4 : La formation de la personne et du citoyen

Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

Domaine 5 – cycle 4 : Les représentations du monde et l'activité humaine

Situer et se situer dans le temps et l'espace

Maîtriser de manière autonome des repères dans le temps :

Connaître et localiser dans le temps de grandes périodes historiques, des phénomènes historiques, des faits et des événements, des mouvements intellectuels, artistiques et culturels

Situer et ordonner des faits dans le temps ; pratiquer de conscients allers-retours dans la chronologie, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit.

- Contextualiser un document, un texte, une œuvre, un(e) artiste, un personnage, une découverte scientifique, un fait artistique ou une notion dans le temps et dans une ou plusieurs aires géographiques et culturelles

Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde

- Mobiliser des connaissances pour analyser et comprendre des documents, des textes ou œuvres témoignant des principales organisations humaines du passé ou du présent
- Exercer son regard critique sur divers œuvres et documents.

Compétences travaillées Au lycée ;

I - Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux	
2) Changer les échelles et mettre en relation	- situer un événement dans le temps court ou le temps long
	- repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projection différents
	- mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques)

Maîtriser des outils et méthodes spécifiques	
1) Exploiter et confronter des informations	- identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production)
	- prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire
	- cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire, et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée
	- critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)
Maîtriser des méthodes de travail personnel	
2) Préparer et organiser son travail de manière autonome	- mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective

Sources utilisées / type de documents

- Photographies
- Coupures de presse
- Affichage public
- Délibération conseil municipal
- Plans d'ingénieurs
- Bilan, rapport social
- Plans cartes d'époques

Extensions possibles

Réaliser une présentation sur le blog du collège

Réaliser un didapage au service des archives

Réaliser un poster de synthèse

Modalités

Les élèves découvrent des documents nouveaux pour eux. Selon les principes réaffirmés de l'EAC, il s'agit de

- 1. Eprouver / expérimenter**
- 2. Faire**
- 3. Réfléchir**

Cet atelier vise d'abord à manipuler des documents anciens, à les observer, et à faire ressortir des points communs et des altérités qui feront émerger des questions chez les élèves ;

Il n'est point question ici de dresser un questionnaire avec un corrigé type, chacun abordera ce dossier avec ses propres priorités pédagogiques.

Nous présentons dans ce dossier des éléments de contextualisation qui doivent permettre de répondre aux questions des élèves

Les documents originaux sont présentés aux élèves sous une vitrine lors de la visite des archives, cela est aussi l'occasion de réfléchir aux sources et de prendre conscience de la réalité de ces ouvrages.

Les documents ont été numérisés et une mallette numérique permet de travailler la séquence ou de la préparer, prolonger, en classe sans avoir à se déplacer.

Proposition de mise en œuvre

1. Les documents originaux sont présentés aux élèves en deux groupes, c'est le temps de l'observation, de la découverte
 - a. Les documents peuvent être imprimés en A3 pour une meilleure observation
2. Chaque groupe étudie 3 ou 4 documents, c'est le temps de l'analyse
 - a. Il remplit la chronologie pour situer chaque information dans le temps long
 - b. Selon, la grille de questions proposées, avec l'aide d'un intervenant / professeur il s'agit de questionner le document pour en tirer le maximum d'informations possibles
3. Dans un deuxième temps ou peut être en classe on procède à la remise en commun des savoirs accumulés
 - a. On peut ici faire des liens entre les différents items de la carte heuristique pour montrer que l'industrialisation est un phénomène multifactoriel
 - b. Les éléments de contextualisation sont là pour compléter la leçon avec les éléments que les documents ne peuvent apporter et notamment une généralisation du phénomène au-delà de Dole.

Il peut être utile pour certains documents ici en photo d'envisager une visite à pied dans les rues de Dole pour mieux appréhender l'évolution du bâti.

Différentes entrées dans le thème

Il peut être utile pour certains documents ici en photo d'envisager une visite à pied dans les rues de Dole pour mieux appréhender l'évolution du bâti.

L'industrialisation de Dole

Transformations sociales

Nouveaux modes de vie

Amélioration des conditions de vie, à nuancer

Documents 6

- 9Z_Philocaf+® Boilley
- 9Z_Brasserie Robert
- 9Z_Azurage Boilley

Documents 5

- 7F2_Récapitulatif des heures hebdomadaires.JP
- 7F13_salaires par type d'ouvriers et type d'industries.JPG
- Br 168_L_Etat social_Rouby_p.23.JPG
- 7f24 livret ouvrier apprentis monsieur Clerget avec tampons pages 21

Nouvelle société

Capitalisme financier, société par action et prêts

Bourgeoisie d'affaire

Documents 7

- 2F 1-2 Comptoir escompte affiche
- Comptoir d'escompte affiche souscripteurs (2F_2).JPG

Tensions et réformes

Début syndicalisme

Lois sociales

Documents 5

- Br 168_L_Etat social_Rouby_p.23.JPG
- 7f32 certificat primaire pré-rempli le premier de la pile
- 7f23 travail enfants loi affichée mai 1874

Idéologies nouvelles

Documents non recensés dans le fond sauf des extraits de conseil municipal évoquant la nouvelle République

Transformations économiques

Innovations

La machine à vapeur permet la mécanisation du travail

Documents 1

- A1 Machine vapeur_Audemar.pdf
- A1bis Machine vapeur_Audemar.pdf
- 5I-8_Installation machine vapeur

Document 2

- HOR R 362_Journal d'agriculture (1).JPG

Deuxième industrialisation

Document 1 quater

- Crissey usine électrique

Nouveaux métiers

Organisation scientifique du travail, découpage des tâches

Documents 5

- 7F2_Récapitulatif des heures hebdomadaires.JP
- 7F13_salaires par type d'ouvriers et type d'industries.JPG

Nouveaux produits

Début de la société de consommation

Documents 6

- 9Z_Philocaf+® Boilley
- 9Z_Brasserie Robert
- 9Z_Azurage Boilley

Transformations spatiales

Nouveaux paysages

Les usines s'installent dans les villes / Logements ouvriers

Chemins de fer

Société de plus en plus citadine / Exode rural facilité

Extension urbaine

Document 2

- HOR R 362_Journal d'agriculture (1).JPG

Documents 4

- 1Z27_Gare de la Bedugue_page de garde d'un plan
- 1Z27_grue Bedugue2
- B_391986102_VEL_00000002_0055_p_p gare Bedugue personnel
- B_391986102_VEL_000000015_0170_p_p avenue gare de la Bedugue
- B_391986102_VEL_000000012_0151_p_p usine des radia
- Capture d'écran chemin des pêcheurs
- Capture d'écran doleexpo
- Capture d'écran gare bedugue7

Documents 8

- PlanCourbe-Rouzet_1908
- PlanBergerBudin_1874_sans rue Pallu

Révolution transport

Transatlantique / Chemin de fer

Documents 3

- HOR R 362_Journal d'agriculture (3).
- HOR R 362_Journal d'agriculture (4).

Documents 4

- 1Z27_Gare de la Bedugue_page de garde d'un plan
- 1Z27_grue Bedugue2
- B_391986102_VEL_00000002_0055_p_p gare Bedugue personnel
- B_391986102_VEL_000000015_0170_p_p avenue gare de la Bedugue
-

Abordé à la marge avec la
déclaration de la II république

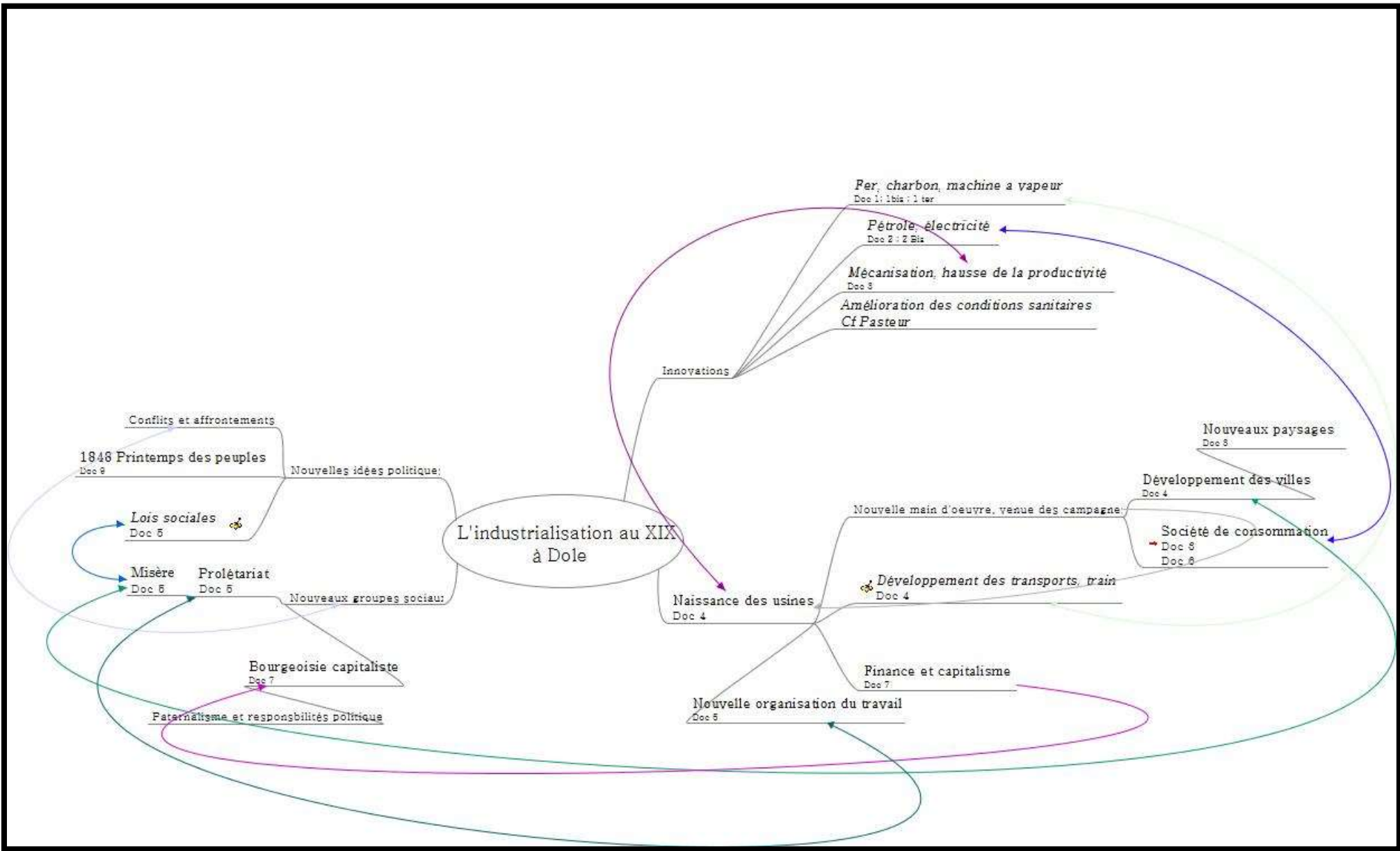
Nationalisme et Etat Nations

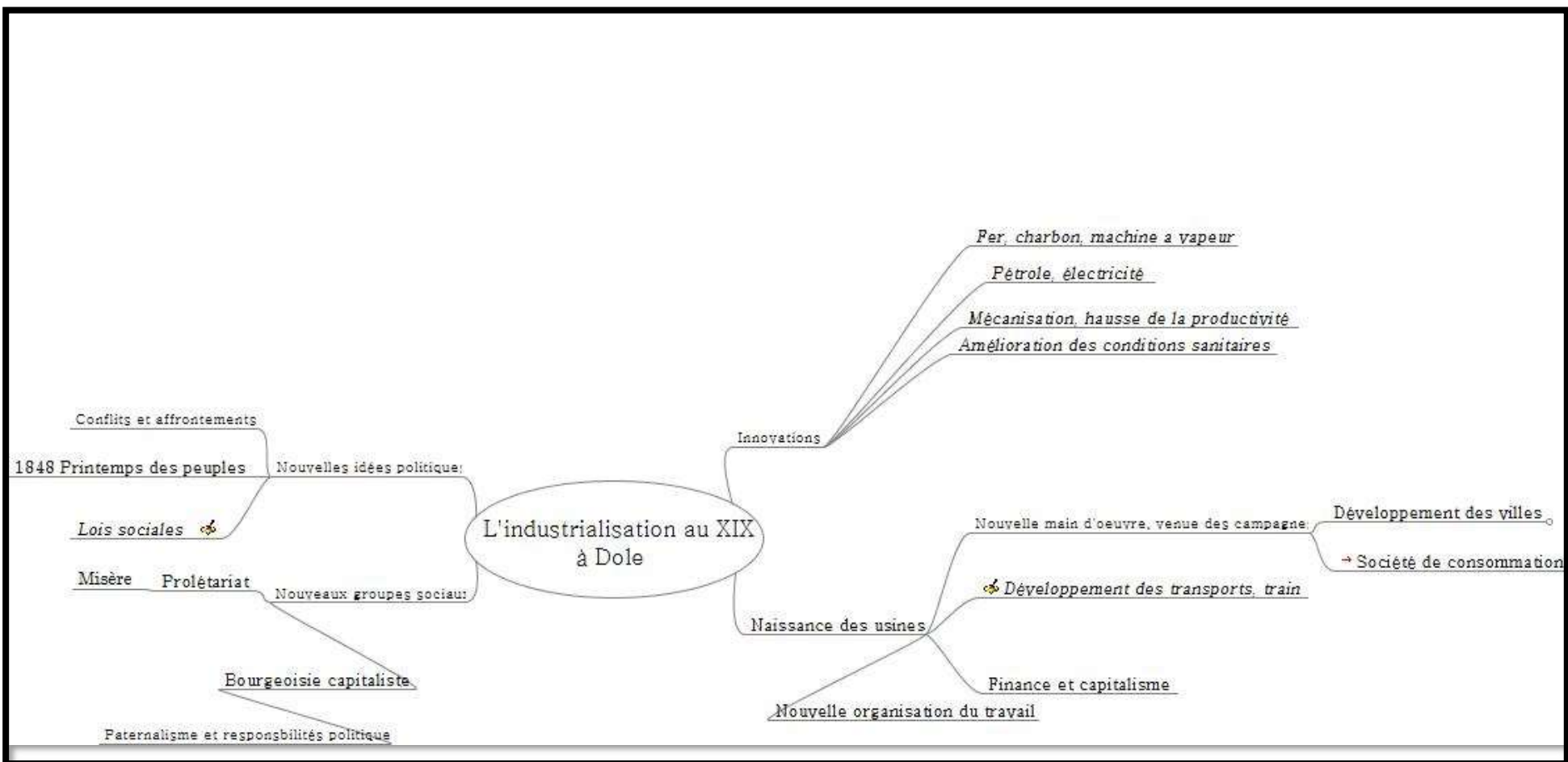
Libéralisme économique
diffusé par la bourgeoisie
capitaliste

Socialisme et prolétariat

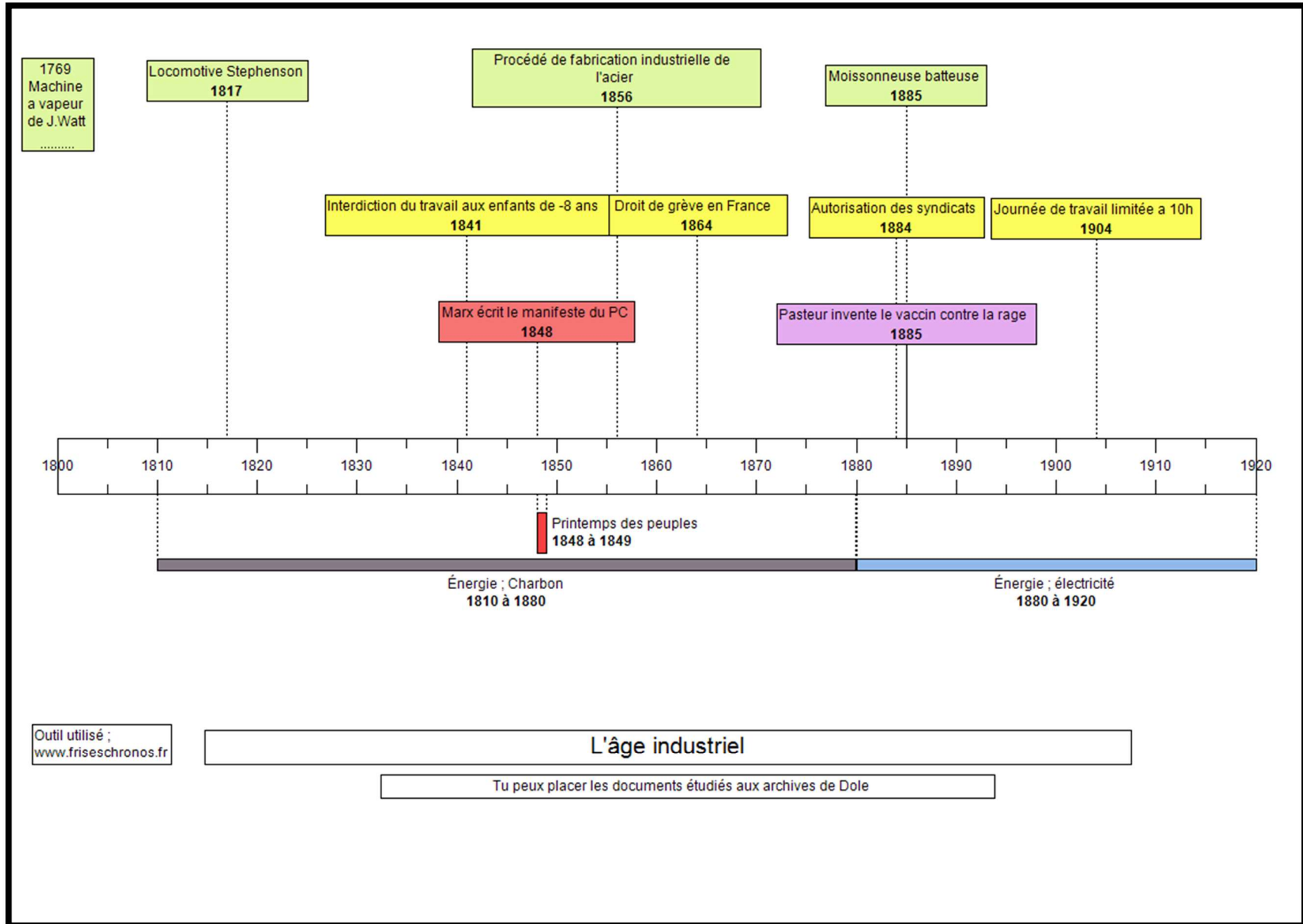
Les documents numérisés sont disponibles ici

https://drive.google.com/open?id=1ORH-cbDyXKs_02Xpo5mBa-HWbi4xIusB





Chronologie



Lecture d'une source

Pour chaque document, il est nécessaire de se poser des questions qui permettent de mieux cerner le contexte

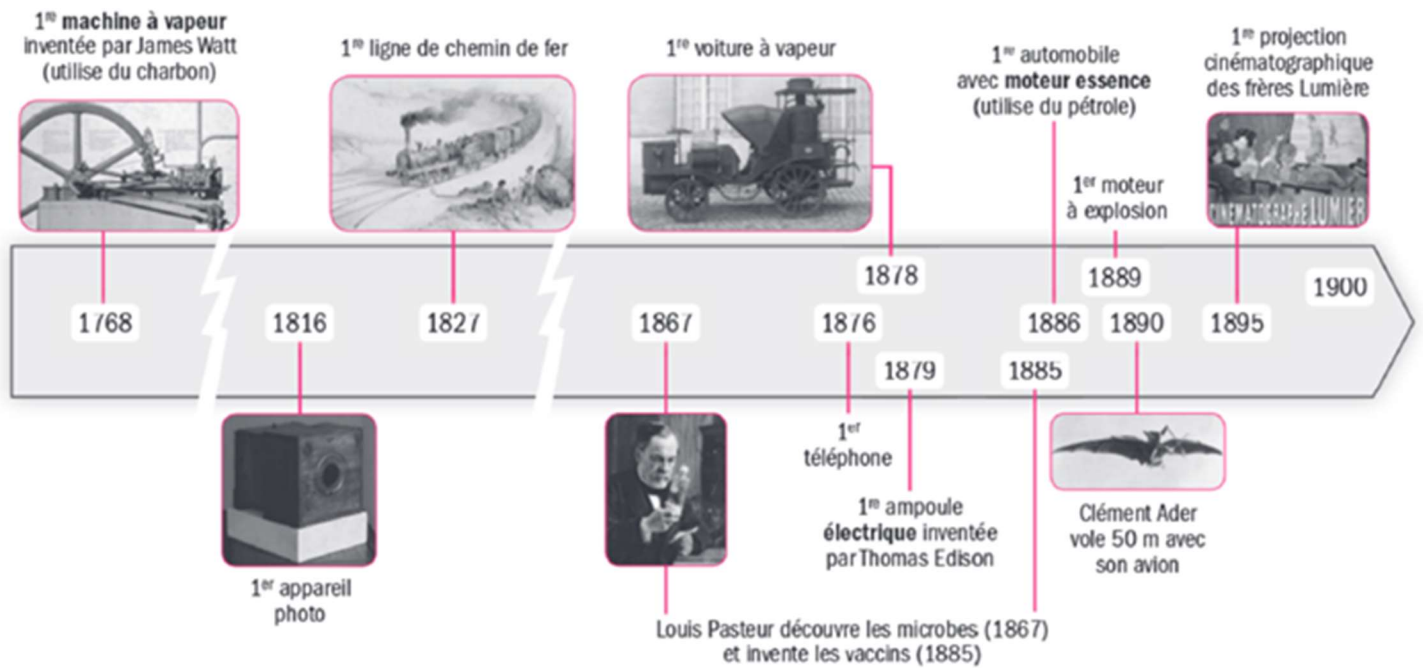
On peut alors mieux critiquer / analyser la source.

- Quel est le type de document ?
 - Image ? statistique ? écrit ? plan ?
- Qui est l'auteur ?
 - Une institution ? Un écrit privé ? Un document officiel ? Un document commercial ? une personne connue ?
- A qui le document est destiné ?
 - Public ? Privé ?
- Quel est le but originel du document ?
 - Convaincre ? raconter ? informer ? mentir ? vendre ? contraindre ?
- Quelle est la date de publication ?
 - Le contenu du document est-il contemporain de son édition ?
 - Est-ce une projection dans l'avenir ? un témoignage du passé ? un document contemporain des évènements qu'il présente ?
- Quel est le contenu ? qu'apprenons-nous ?
- Est-ce que je retrouve des documents similaires qui confirment ce premier document ?

En fonction de toutes ces réponses on aura un regard critique sur la cohérence du contenu et sur la fiabilité de ce qu'il nous apprend.

L'industrialisation à Dole

Comment les progrès scientifiques et techniques ont-ils fait évoluer notre société ?



Les documents numérisés sont disponibles ici

https://drive.google.com/open?id=10RH-cbDyXKs_02Xpo5mBa-HWbi4xlusB

Présentation des intervenants et des archives

10 minutes

https://1drv.ms/w/s!AjNtTvIpeImfnrBaFPN_z9IN-ugbMg?e=KajKOi

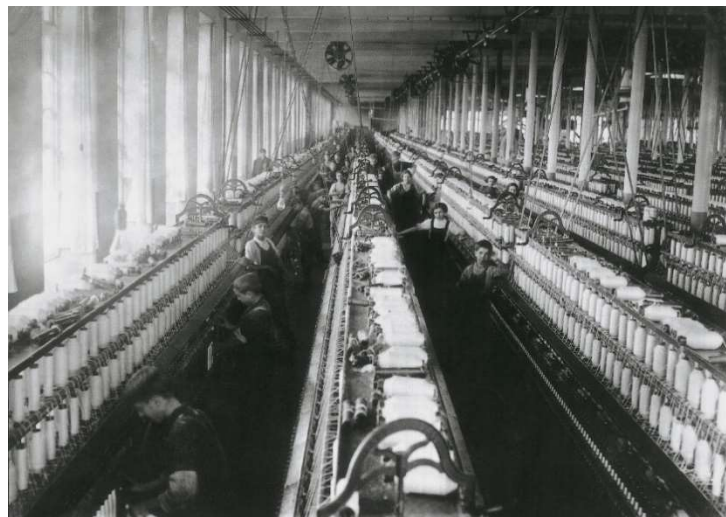
Introduction à la problématique de l'industrialisation

10 minutes

Par la comparaison de deux images d'ateliers textiles, nous montrons les transformations socioéconomiques entraînées par l'industrialisation. Cette problématique guidera l'étude des documents



Paul Sérusier (1867-1927), Le Tisserand, 1888, huile sur toile, 72 x 58 cm (Musée d'Art et d'Archéologie, Senlis) Costa/Leemage



Photographie de Lewis Hine (1874-1940), années 1910 Aisa/Leemage

Atelier tisserand	Usine de tissus
Un seul travailleur fait toutes les étapes	Ouvriers spécialisés par taches
Energie humaine	Energie mécanique grâce à la machine à vapeur
Travail à domicile	Grande taille de l'atelier dédié
Produit peu et vend lui-même	Gros volumes de productions

Méthode de travail

5 minutes (Total 25 minutes)

Nous plaçons les élèves dans la situation d'un historien qui analyse un document inconnu.

Nous appliquons cette grille à l'ensemble des documents présentés

- Quel est le type de document ?
 - Image ? statistique ? écrit ? plan ?
- Qui est l'auteur ?
 - Une institution ? Un écrit privé ? Un document officiel ? Un document commercial ? une personne connue ?
- A qui le document est destiné ?
 - Public ? Privé ?
- Quel est le but originel du document ?
 - Convaincre ? raconter ? informer ? mentir ? vendre ? contraindre ?
- Quelle est la date de publication ?
 - Le contenu du document est-il contemporain de son édition ?
 - Est une projection dans l'avenir ? un témoignage du passé ? un document contemporain des évènements qu'il présente ?
- Quel est le contenu ? qu'apprenons-nous ?
- Est-ce que je retrouve des documents similaires qui confirment ce premier document ?

En fonction de toutes ces réponses on aura un regard critique sur la cohérence du contenu et sur la fiabilité de ce qu'il nous apprend.

Innovation ; la machine à vapeur.

10 minutes (Total 35 minutes)

Temps mené en cours dialogué avec l'ensemble du groupe, pour montrer la démarche et pour lancer le sujet avec la grille d'analyse

Quel dispositif est installé à la Bédugue ? chez Mr Vuillamy ? Chez Mrs Guyon et Audemar ?

A quoi servent ces machines ?

Dans quel type d'industrie fonctionnent elle ?

Grace à quoi fonctionnent "elle" ?

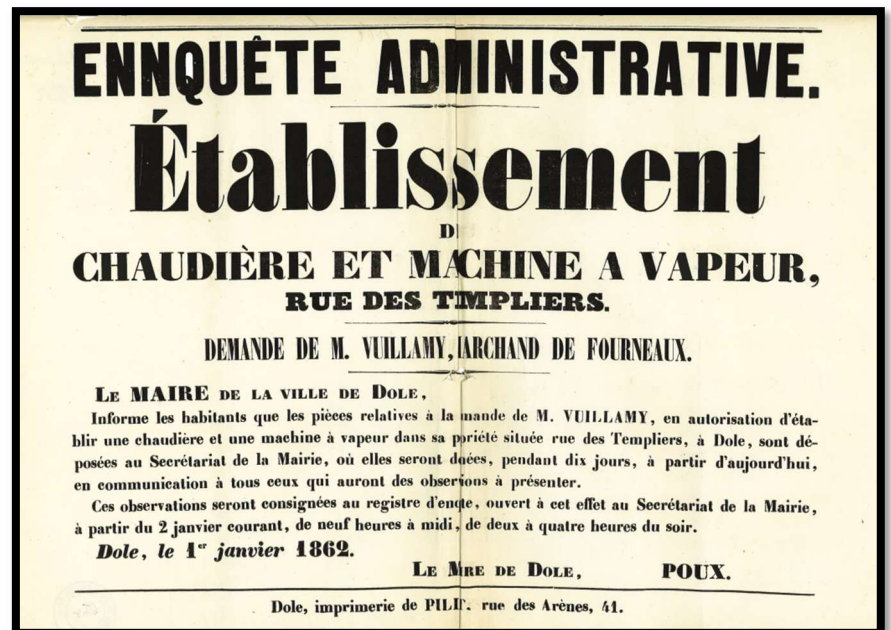
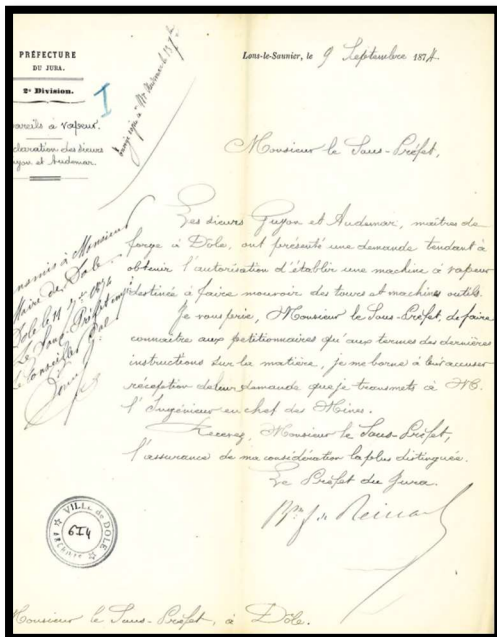
A quelle date ces machines sont-elles installées à Dole ?

Document 1

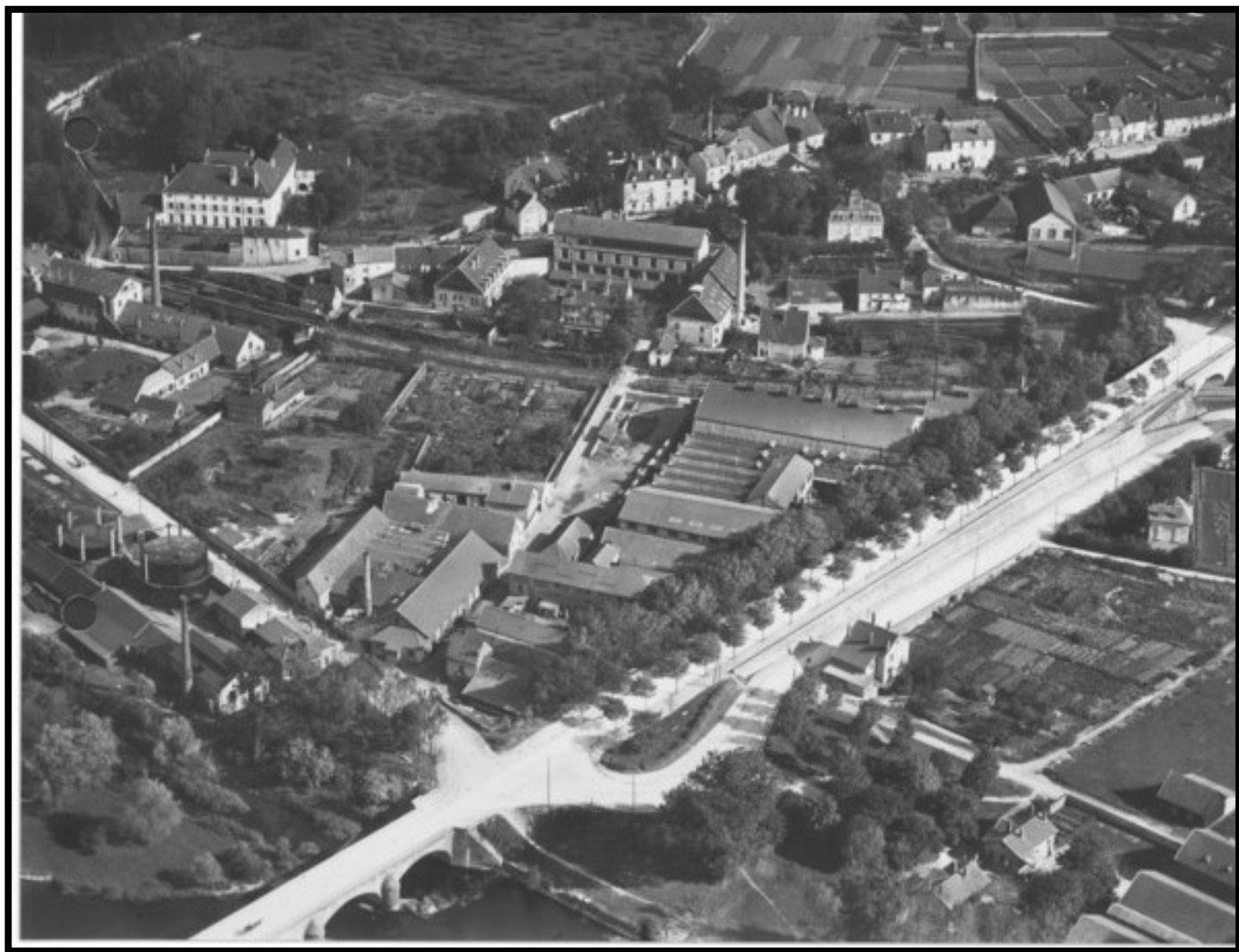
A1 Machine vapeur_Audemar.pdf

A1bis Machine vapeur_Audemar.pdf

5I-8_Installation machine vapeur



- L'établissement d'une machine à vapeur chez Mr Vuillamy, vendeur de Fourneaux et chez Mr Audemar Guyon maitres de forges
 - Son rôle est de faire mouvoir des tours et des machines-outils, donc de favoriser la production industrielle
 - Son rôle est de faire fonctionner une fonderie
 - La chaudière qui aliment la machine à vapeur fonctionne à la houille, c'est à dire le charbon
- Il s'agit de faire fonctionner des machines-outils, c'est donc une source d'énergie
- Nos documents témoignent d'installations assez tardives par rapport à la chronologie du XIX, en 1874 ou 1862 à Dole contre 1850 en Angleterre ;
- On remarquera par la suite que la rue des templiers (derrière la Commanderie) aujourd'hui à Dole est toujours l'adresse d'une ancienne usine reconverte en halle des sports. De plus la voie ferrée abandonnée est toujours présente. (Cf photos infra)



Lieu de prise de vue de la photographie, vers la droite la gare de la Bédugue, vers la gauche la halle des templiers évoquées dans les premiers documents

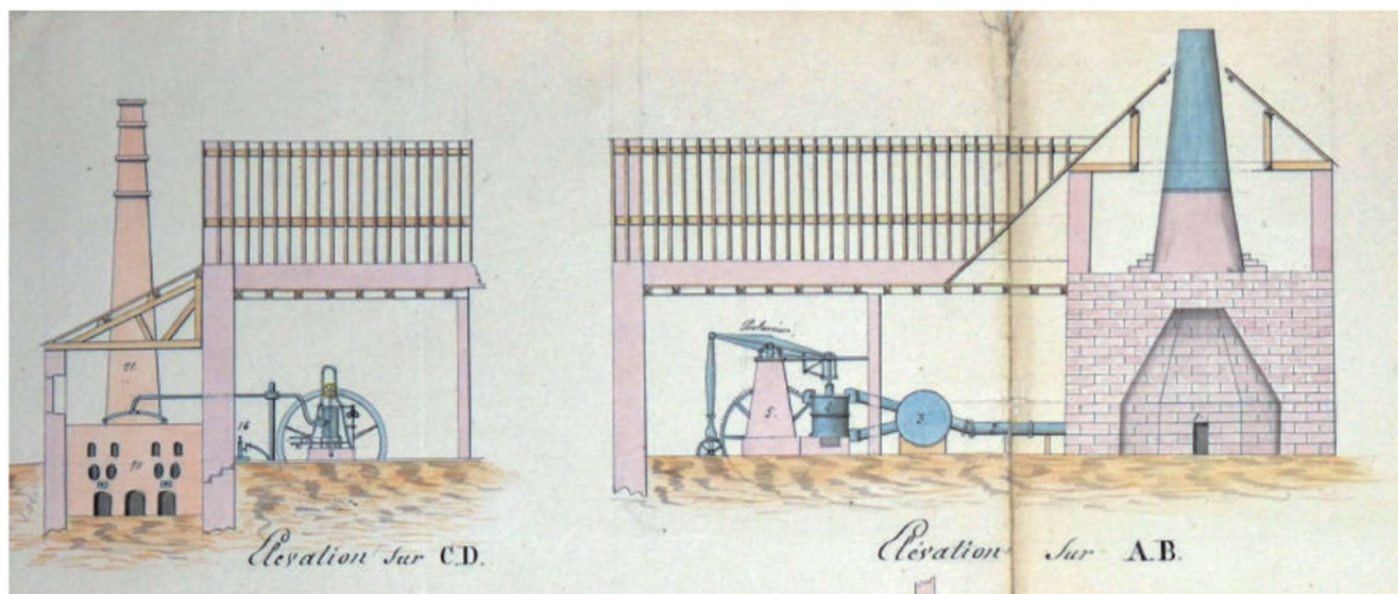


Illustration Une machine à vapeur

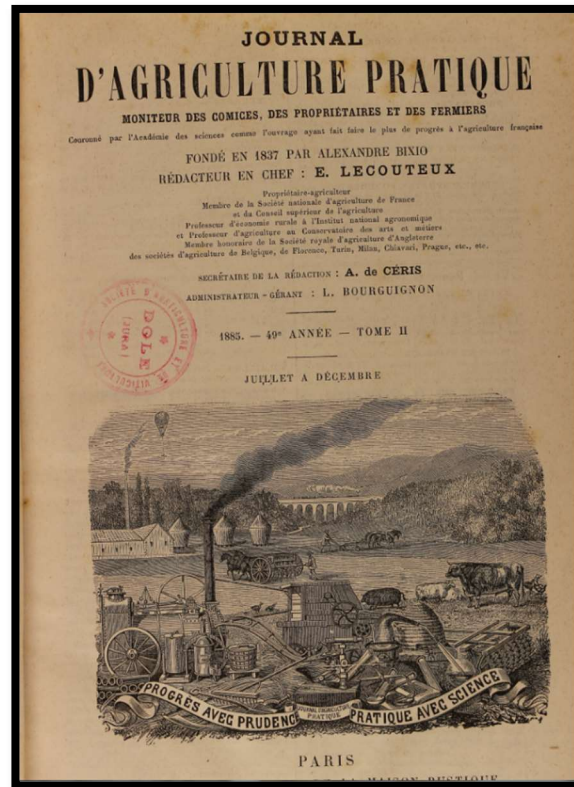
Mécanisation, innovation

Document 2

En quoi cette page de garde est révélatrice de l'industrialisation, de l'innovation ?

Qu'est ce qui est mis en avant dans ce document ?

- *Regarder les détails de la gravure*
- *Regarder les auteurs*



Montrer le journal d'agriculture 1885 aux élèves, c'est un recueil d'information des techniques agricoles, presque un manuel qui explique comment travailler au mieux dans ses champs. Il est rédigé par des scientifiques ce qui montre l'importance accordée à l'innovation et au progrès techniques à cette période. Ce sont par exemple les débuts de la recherche agronomique

Le progrès, et la science ont d'après le document permis de faire progresser l'agriculture française. Les contemporains ont donc conscience de la période qu'ils vivent. « Progrès avec prudence, pratique avec science »

On observe en arrière-plan un araire tiré par des chevaux, signe d'une agriculture ancienne et lointaine, qui s'oppose en arrière-plan à un train sur un viaduc, signe d'une société qui a dompté le relief et construit un moyen de transport rapide pour relier les sociétés. En arrière-plan on observe encore une cheminée fumante et un ballon qui sans plus de précisions semblent montrer le modernisme, l'innovation technique.

Bien sûr au premier plan c'est une machine à vapeur qui est mise en avant, au milieu de nombreux outils mécanisés (dont une batteuse ?).

On trouve dans cette gravure le lien entre, innovation scientifique, modernisation des outils de productions, et nouveaux marchés agricoles dû à l'amélioration des transports.

En quoi cette image est révélatrice de l'industrialisation, de l'innovation ?

Document 2 ter

- Engrais agricoles P 96 Velin



Avant l'arrivée de Solvay en 1928, les agriculteurs étaient nombreux. Pour fertiliser leurs terres, ils avaient recours à l'engrais, notamment au nitrate de soude, et Albert Ménétrier semble se féliciter du rendement obtenu.

Ces photographies montrent l'évolution des modes de production. Les travaux sont plus faciles pour les hommes, plus efficaces et plus productifs. Pour le même nombre d'heure de travail, un homme produit plus de biens ou de nourritures. Cela libère de la main d'œuvre qui est disponible pour d'autres travaux. C'est le début de l'exode rural.

L'extension du marché agricole

Documents 3

Qu'est-ce que ce document ? Que recense-t-il ?

Qu'est-ce que cela nous montre sur la vente des denrées agricoles ?

Comment fait-on selon toi pour acheter ces produits ?

This is a large, multi-column table titled 'CÉRÉALES. — Marchés étrangers.' and 'III. — BESTIAUX.' It contains numerous sub-sections such as 'HALLS DE PARIS', 'FARINES DE CONSOMMATION', 'BLÉ', 'SEIGLE', 'ORGE', 'ÉGOUTTEMENT', 'SARRASIN', 'MAÏS', 'LÉGUMES SECS', 'FORMES DE TERRE', 'GRAINES FOURRAGÈRES', and 'VIANDES ABATTUES'. Each section lists various agricultural products with their respective prices and market details. The table is organized into several columns, often with sub-columns for different grades or origins of the goods.

This is a smaller, more compact version of the agricultural price list, mirroring the structure of the larger table above. It contains the same main sections: 'CÉRÉALES. — Marchés étrangers.', 'III. — BESTIAUX.', 'HALLS DE PARIS', 'FARINES DE CONSOMMATION', 'BLÉ', 'SEIGLE', 'ORGE', 'ÉGOUTTEMENT', 'SARRASIN', 'MAÏS', 'LÉGUMES SECS', 'FORMES DE TERRE', 'GRAINES FOURRAGÈRES', and 'VIANDES ABATTUES'. The layout is similar, with multiple columns for product names, prices, and market information.

Nous avons ici un catalogue avec les prix des produits agricoles, à une date précise. Il permet de connaître le prix de vente des céréales dans toute la France (Nantes, Voiron, Rennes...) mais aussi les prix du riz de Russie, ou du blé en Italie. Cela montre que les produits agricoles sont vendus/achetés sur de grandes distances. C'est la révolution des transports grâce au train à vapeur. Il est nécessaire de faire prendre conscience aux élèves que précédemment les tomates cultivées en Provence ne pouvaient être vendues à Paris puisqu'il fallait plusieurs jours pour qu'elles y soient

transportées. Alors que maintenant elles peuvent être vendues sur le marché parisien une dizaine d'heure après leur récolte.

Ce qui est valable dans le domaine agricole l'est tout autant dans le transport de voyageurs. C'est le chemin de fer et la locomotive à vapeur qui mettent en relation les éléments du territoire français. A l'échelle mondiale ce sont les bateaux modernes, paquebots à vapeurs, qui permettent ces échanges. (Cf le tour du monde en 80 jours).

Cela permet le développement du tourisme (de luxe) et des grandes migrations (polonais, italiens en Franche comté)

La révolution des transports

(ILLUSTRATIF) LES ELEVES NE SONT PAS SOLLICITES

La photographie montre la double voie de chemin de fer qui s'oppose au transport par chevaux également présent sur la photographie, nous sommes au niveau de la gare de la Bédugue. Nous avons vu que le train permet de transporter les marchandises dans tout le pays. Cette ligne de train été construite entre Dole et Poligny en 1883, elle a disparue aujourd'hui mais le bâtiment de la gare est encore debout.

La photo ci-dessus est prise depuis l'avenue du Maréchal Juin au-dessus de la rue de Crissey, les rails sont encore présents, cachés sous la végétation. La ligne de chemin de fer présente sur cette photo se poursuit vers le sud-ouest, sur l'actuel chemin des pêcheurs, derrière Doleexpo, ancienne usine idéal standard elle-même ancienne usine de radiateurs. On peut tout à fait supposer que le chemin de fer permettait de transporter la production de l'usine, mais aussi d'y faire venir du charbon nécessaire aux machines à vapeur, ou tout autres produits nécessaires à la production. D'ailleurs la gare est construite avec une grue de marchandise.

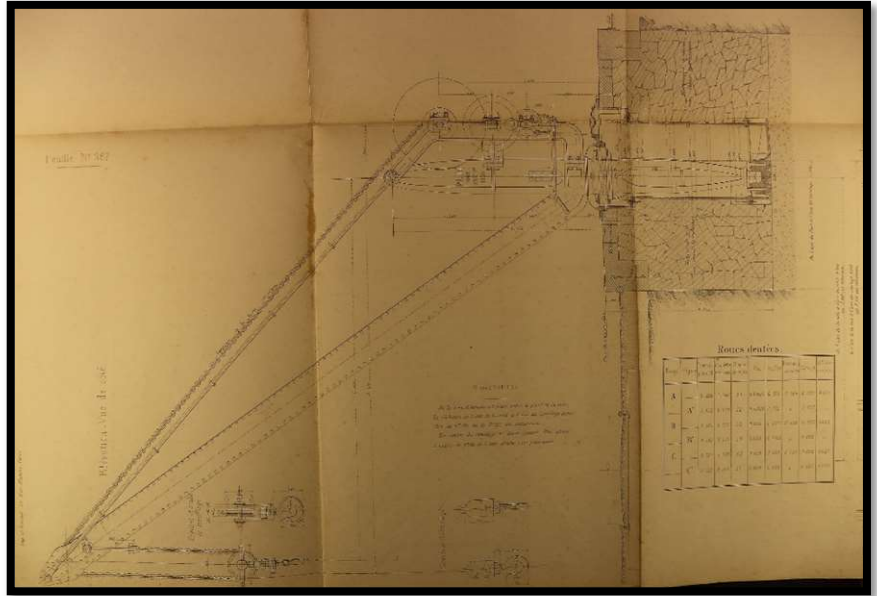
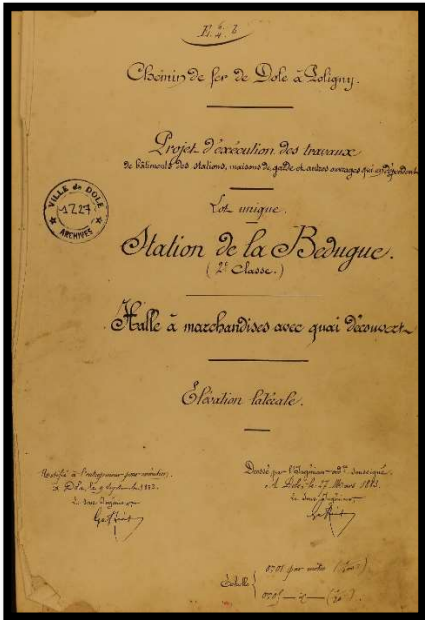
Sur la photographie de la gare, nous observons une horloge, il faut comprendre qu'avant l'arrivée du train, chaque région française est calée sur une heure qui n'est pas homogène. Mais en 1891 le train oblige chaque ville française à se mettre à une heure nationale identique pour tous C'est aussi cela le XIX siècle, une homogénéisation des pratiques sur le territoire.



Péniche sur le canal Rhin Rhône (Doubs) à Dole fin du XIX



Gare de la Bédugue (Dole), fin du XIX ; Ligne de chemin de fer Dole Poligny Disparue en 1960. Gare datée de 1884



Condition ouvrière / Travail des enfants

A priori en demi-groupes (chacun un document)

25 minutes (total 90 minutes)

Une famille ouvrière

Il y a ici plusieurs documents qu'il peut être utile de laisser mettre en relation par les élèves pour

- Constaté la misère,
- Puis le besoin de travailler pour en sortir,
- Puis le besoin de légiférer,
- Et enfin la progressive amélioration des conditions de l'enfant ouvrier.

Documents 5

7F2_R+@capitulatif des heures hebdomadaires.JP

7F13_salaires par type d'ouvriers et type d'industries.JPG

Br 168_L_Etat social_Rouby_p.23.JPG

7F24_Livret ouvrier_tampons

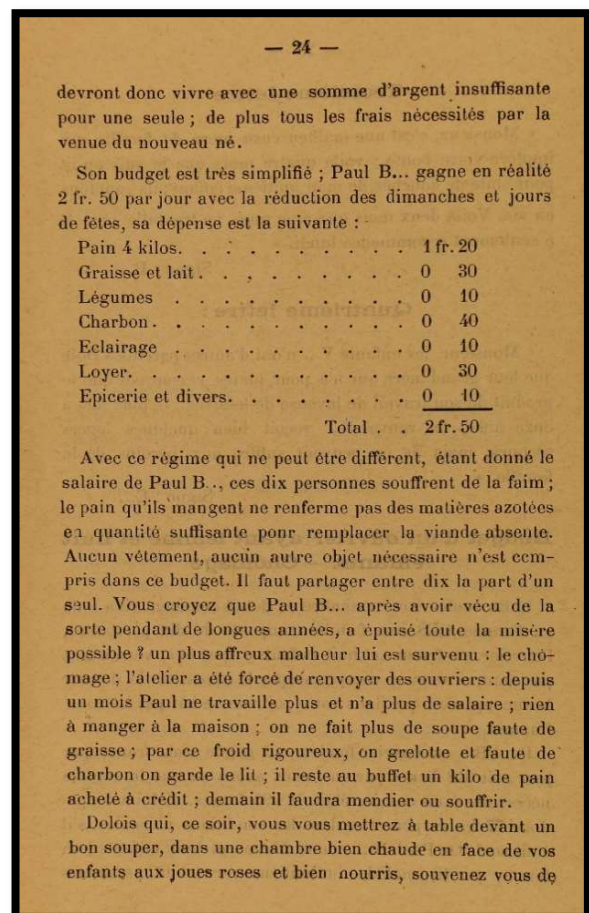
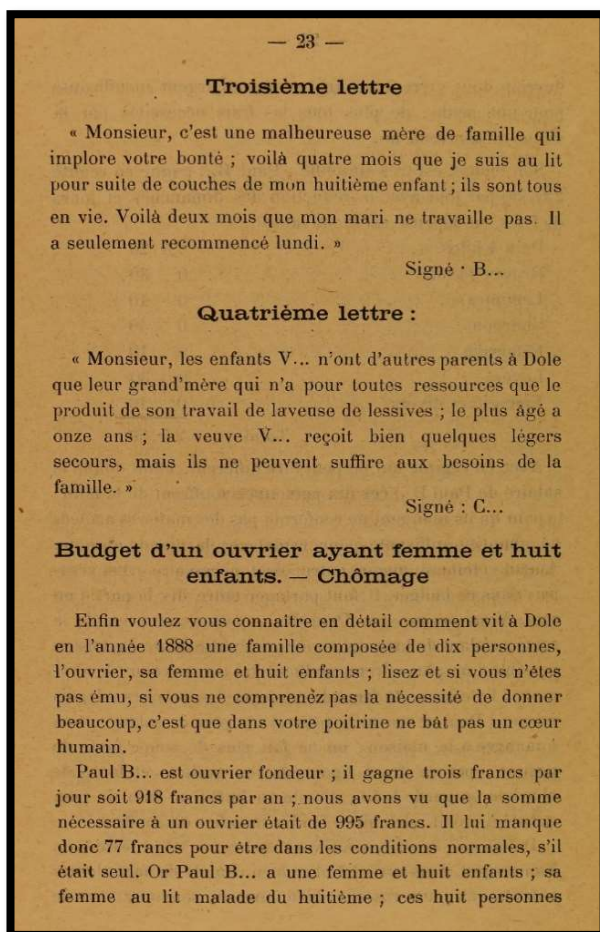
7F24_Livret ouvrier_page de garde

7F23_Loi travail des enfants_affiche

7F32_certificat d'instruction primaire

De quoi est composé le budget d'une famille ? est-ce suffisant ?

Sont-ils à l'abri du froid ? sont-ils protégés par l'Etat ?



C'est un document qui montre la pauvreté des ménages, celui-ci est composé de 8 enfants, ils ne peuvent qu'acheter des nécessités quotidiennes dont ont dit que la quantité est insuffisante, c'est-à-dire qu'ils ont faim. Regardons ce qui constitue le panier d'une famille de l'époque, de la graisse, du pain et un légume. Le reste est le loyer et le chauffage. Il manque donc de l'argent pour se soigner, se vêtir, pour se chauffer correctement.

De plus il n'y a pas de protection sociale, l'ouvrier est victime de chômage en fonction des commandes de l'atelier.

On voit donc ici que le travail des enfants est une nécessité économique pour survivre.

Les heures de travail

Que nous apprennent les deux tableaux ?

Qui travaille ? pour quel salaire et quels repos ?

JOUR DU REPOS HEBDOMADAIRE le Dimanche

TABLEAU
des heures de travail des enfants, des filles mineures et des femmes.

JOURS.	LE TRAVAIL					PREMIER TEMPS DE REPOS		SECOND TEMPS DE REPOS		DURÉE DU TRAVAIL EFFECTIF.	
	COMMENCE		FINIT		COMMENCE	FINIT	COMMENCE	FINIT	Heures de nuit de 10 à 12 heures	Heures de jour de 12 à 18 heures	Total
	de nuit de 10 à 12 heures	de jour de 12 à 18 heures	de nuit de 10 à 12 heures	de jour de 12 à 18 heures							
LUNDI	7h	17h	7h	17h	12h	14h	12h	14h			10h
MARDI	7h	17h	7h	17h	12h	14h	12h	14h			10h
MERCREDI	7h	17h	7h	17h	12h	14h	12h	14h			10h
JEUDI	7h	17h	7h	17h	12h	14h	12h	14h			10h
VENDREDI	7h	17h	7h	17h	12h	14h	12h	14h			10h
SAMEDI	7h	17h	7h	17h	12h	14h	12h	14h			10h
DIMANCHE											

Signature du Chef de l'établissement : Kail

A Dole, le 4 Mars 1895.

IMPRIMERIE NATIONALE — 3-91-93, [°]

Un tableau nous apprend que dans l'usine concernée, les enfants de 16 à 18 ans travaillent 10h par jour tous les jours sauf le dimanche.

C'est un tableau des heures déclarées officiellement à l'Etat par l'usine en 1895. Il est donc postérieur aux lois qui ont imposées des conditions plus strictes de protection des mineurs.

Salaire des ouvriers de la grande Industrie non compris les Industries extractives et Métallurgiques (année 1877)

Designation des Industries	Salaires journaliers, moyen de l'ouvrier non nourri								Nombre des journées de travail de l'ouvrier (1)	Observations
	Hommes				Femmes					
	Comptables maîtres	ouvriers	ouvriers	ouvriers	ouvriers	ouvriers	ouvriers	ouvriers		
Poudres à Chaux	4.00	3.50	3.50	3.00	4.00	3.50	3.00	2.50	26	6 jours par semaine
Cuilblains et brigoutiers	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	26	6 jours par semaine
Sicaires de bois	5.00	4.00	4.00	3.00	4.00	3.00	3.00	3.00	26	6 jours par semaine
Carrières		3.00	3.00	3.00					26	6 jours par semaine
Papiers Peints		4.00	2.25	2.00	4.00	3.50	3.00	2.50	26	6 jours par semaine
Usines à Gaz	4.00	3.00	2.00	2.50	3.50	3.00	2.50	2.00	26	6 jours par semaine
Bougies Steariques	4.00	3.00	2.00	2.50	3.50	3.00	2.50	2.00	26	6 jours par semaine
Savons	4.00	3.00	2.00	2.50	3.50	3.00	2.50	2.00	26	6 jours par semaine
Produits Chimiques en Gél	5.00	3.00	2.00	2.50	4.00	3.50	3.00	2.50	26	6 jours par semaine
Fabriques de Cordage		3.50	2.50	2.00					26	6 jours par semaine

(1) Les ouvriers proprement dits sont, sauf de rares exceptions, payés à la tâche. On paye l'ouvrier moyen plus cher que l'ouvrier mineur.

(2) Les manoeuvres ont des conditions particulières et ne font usage que de leur force. Ils sont payés à la semaine ou à la journée.

(3) Les ouvriers manoeuvres et chauffeurs chargés de la marche et de l'entretien des moteurs sont généralement payés au mois.

Nota: Ces divers salaires devraient être comparés au salaire d'un jour.

Le deuxième document est un récapitulatif des salaires et heures de travail effectuées. Ce sont des statistiques tenues par la mairie de Dole en 1877.

On y apprend que les femmes sont payées nettement moins que les hommes.

On y voit également travailler des enfants de moins de 15 ans.

Les jours de repos sont rares, 4 dimanches par mois seulement.

On observe des activités économiques variées, (Savon, scierie, chimie, tannerie...) à l'image de l'économie doloise.

De plus le monde ouvrier est très hiérarchisé, les salaires varient du simple au triple entre le contremaître et le manouvrier.

La plupart sont payés à la tâche, ce qui veut dire que sans activités, il n'y a pas de salaires.

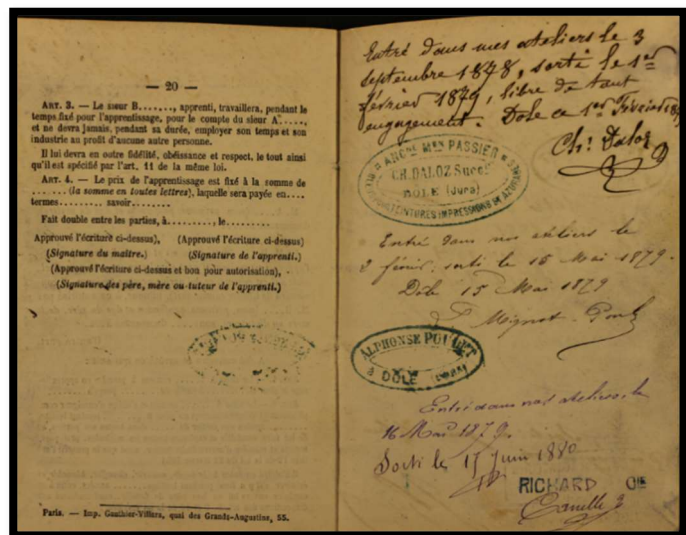
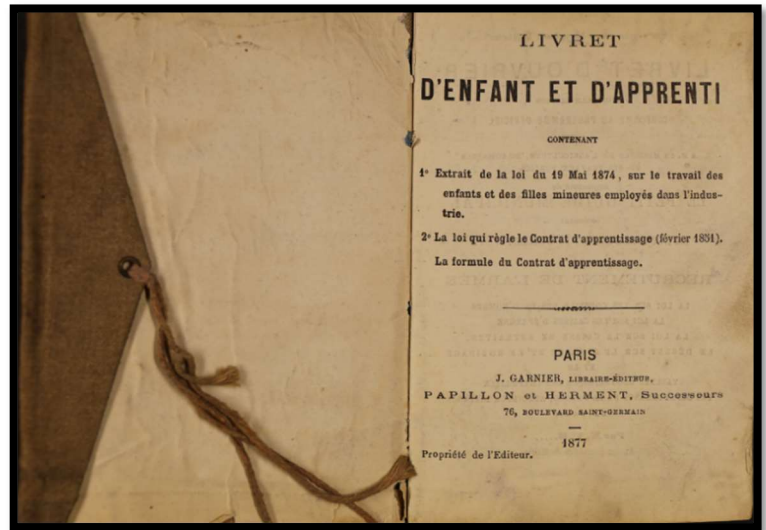
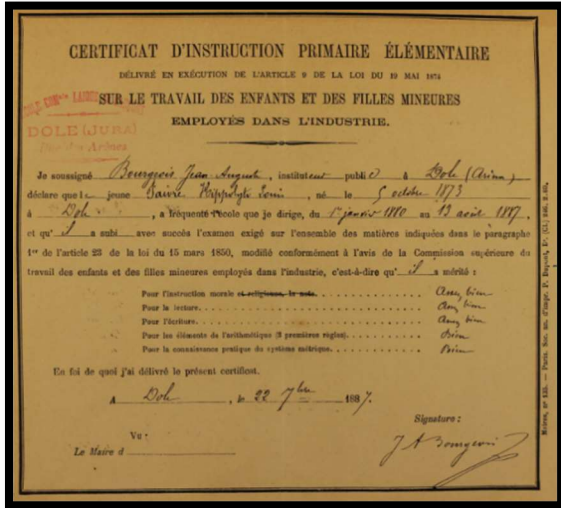
Le livret ouvrier

Qu'est ce document certifie ?

En quoi la loi mentionnée dans ce document est un progrès ?

Cela serait il encore possible aujourd'hui ?

Qu'est-ce que le livret ouvrier ?



Certificat d'étude primaire des filles mineures employée dans l'industrie (loi de 1874) ; La loi encadre les conditions de travail des enfants sur les horaires, la dangerosité et instaure l'obligation d'avoir reçu une instruction minimale avant d'être embauché dans une usine. Un enfant de -12 ans ne peut être embauché, (mais il existe des exceptions) et à partir de 12 ans il ne peut être embauché que si un instituteur certifie de sa réussite à une instruction minimale. L'enfant ne peut pas travailler plus de 12h par jour.

Le livret ouvrier est un document personnel qui retrace les différentes tâches que l'enfant a accompli pour chacun de ses employeurs. Cela permet de contrôler où et avec qui il travaille.

Société de consommation
 20 minutes ; Total 110 minutes

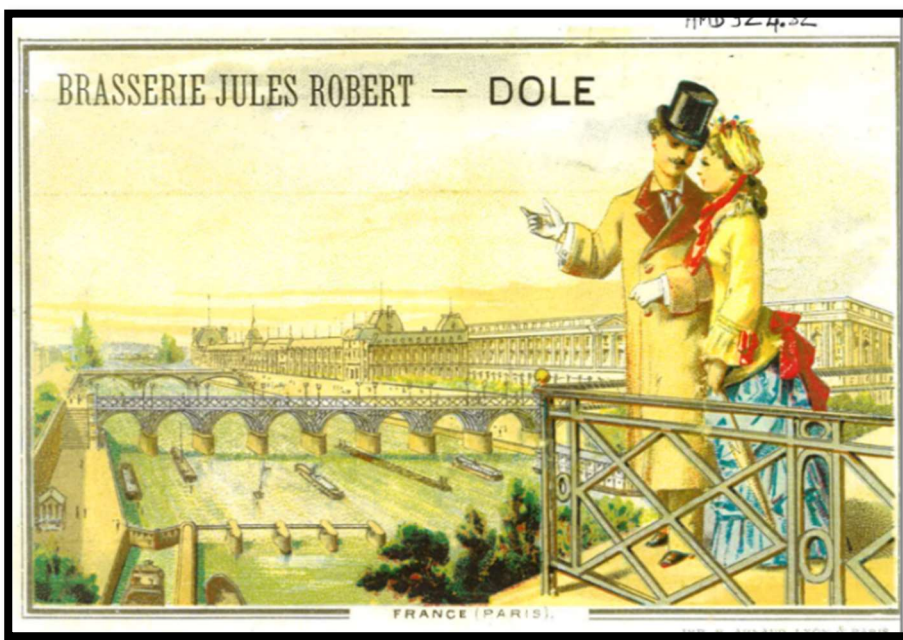
Il s'agit ici de montrer le développement de la société de consommation

L'équipe des archives a construit un jeu de mémorisation qui reprend de nombreuses affiches de publicité de cette période pour mieux en identifier les codes graphiques.

- Que sont ces documents ?
- Quel est leur but ?
- Que mettent ils en avant ?
- Peux-tu acheter encore ces produits aujourd'hui ?

Documents 6

- 9Z_Philocaf+® Boilley
- 9Z_Brasserie Robert
- 9Z_Azurage Boilley




PHILOCAFÉ BOILLEY



Ce nouveau Produit offert à la consommation a un goût très agréable et analogue à celui du Café des Îles. Il remplace très avantageusement la Chicorie, qui ne peut être mélangée au café, sans lui faire perdre son arôme, quelque petite que soit la quantité employée; tandis que le Philocafé peut s'ajouter dans une grande proportion et lui conserver entièrement cet arôme si recherché; il adoucit en même temps ses propriétés excitantes, ce qui en permet l'usage journalier à tous les tempéraments. Pour le Café au lait le Philocafé peut s'employer pur.

Le mélange du Philocafé au Café des Îles étant conseillé dans la proportion de une partie pour deux, on se fera facilement une idée de l'économie qui résulte de son emploi qui est environ d'un cinquième.

BLEU BOILLEY POUR LAZURAGE DU LINGE L'IMPRESSION & LA TEINTURE



LE BLEU BOILLEY est avantageusement connu depuis un grand nombre d'années par sa pureté et son efficacité. Il donne au linge le bleu d'été et est un remède très favorable à sa durée. Les femmes intelligentes savent que cet article est l'un de leur confort, et le ménage le plus soigné ne peut se passer de ce produit, qui est employé dans les familles les plus riches et les plus pauvres.

TRÈS IMPORTANT. Ce qui prouve l'authenticité des Bleus Boilley, ce sont les caractéristiques et inscriptions qui s'opèrent sur les emballages, qui comprennent un sceau en papier fait par un procédé spécial et la forme de nos machines spécialement construites. Or, le Cour Impérial de Vienne a par quatre arrêts, déclaré la forme des fers à repasser notre propriété exclusive, ainsi que les signatures Laveuse, Repasseuse etc. et condamné autant de fabricants qui avaient usurpé ces formes et emblèmes.

CIRAGE BOILLEY

Ce Cirage est très remarquable par son usage le plus bon et le plus brillant, que l'on puisse voir, et de toutes les Méthodes usuelles qui existent actuellement dans sa préparation, il n'y a que l'usage de l'huile ou de l'essence le plus, au contraire, il donne à la Chaussure un beau lustre complet, et qui contribue beaucoup à sa durée. Il est également très précieux pour l'entretien et la conservation des bancs.

PHILOCAFÉ BOILLEY

Ce nouveau Produit offert à la consommation a un goût très agréable et analogue à celui du Café des Îles. Il remplace très avantageusement la Chicorie, qui ne peut être mélangée au café, sans lui faire perdre son arôme, quelque petite que soit la quantité employée; tandis que le Philocafé peut s'ajouter dans une grande proportion et lui conserver entièrement cet arôme si recherché; il adoucit en même temps ses propriétés excitantes, ce qui en permet l'usage journalier à tous les tempéraments. Pour le Café au lait le Philocafé peut s'employer pur.

Le mélange du Philocafé au Café des Îles étant conseillé dans la proportion de une partie pour deux, on se fera facilement une idée de l'économie qui résulte de son emploi qui est environ d'un cinquième.

ENCRE BOILLEY

L'Encre noire est de toute beauté, elle est tenace et se maintient sur le papier sans se décolorer. Elle est en fait simple et se fait en peu de temps et se trouve dans toutes les boutiques de papeterie et de librairie. Elle est de couleur d'un bleu foncé et se trouve dans toutes les boutiques de papeterie et de librairie. Elle est de couleur d'un bleu foncé et se trouve dans toutes les boutiques de papeterie et de librairie.

Nous sommes en présence des premières publicités. En effet les innovations techniques ont permis de produire à moindre coût des biens de consommation courante autrefois réservés au luxe. Nous entrons dans la société de consommation avec la concurrence entre les marques, la recherche du meilleur rapport qualité prix. Il faut en faire la promotion auprès des consommateurs, c'est le début du marketing, pour assurer des débouchés maximums. Avec la révolution des transports, les industriels d'aujourd'hui peuvent vendre leur produit à Paris, gage de reconnaissance (ici les bières Robert).

La capitale voit apparaître les premiers grands magasins, (Samaritaine, Galeries Lafayette)

Le philo café est l'ancêtre du café soluble que l'on consomme quotidiennement.

Les azurages sont des teintures pour blanchir les habits (la teinture bleue, rend le linge plus blanc... oui) que l'on retrouve dans nos lessives.



Il y a de plus en plus d'habitants en ville à la suite de l'exode rural, il faut donc plus de places. En 1840 Dole compte 10 000 habitants, 11000 en 1865 puis 13000 en 1880 et 15000 en 1900

La ville est construite sur un plan moyenâgeux, avec des rues tortueuses et étroites. Il s'agit donc d'aérer l'espace. Les rues sont élargies, des bâtiments sont détruits, de nouvelles rues sont percées. Les rues en rouges sont les projets retenus pour la modernisation de la ville, mais toutes ne seront pas percées.

La gare construite à l'extérieur de la ville est un lieu qui est relié par de grands axes. (certains projets non aboutis)

Les charrettes à cheval, diligences et carioles sont de plus en plus nombreuses, certaines villes voient arriver le tramway (d'abord à cheval puis électrique au tournant du siècle). Les voitures ne sont encore que très rares.

Le canal du Rhône au Rhin, le bâtiment de la médiathèque, les places et rues de la ville sont déjà présents à l'époque et encore présents aujourd'hui

Le bâtiment légendé 30 est l'usine à gaz dans le secteur des templiers, on y trouve aujourd'hui dans certains bâtiments restés debout ou reconstruits, une halle de sport et la salle de concert de la commanderie.

Entre 1874 et 1908 quelles sont les différences principales ?

Quels lieux repère-tu en 1908 n'existaient pas en 1874 et sont encore présents en 2018 ?



La ville s'est encore agrandie, la population continue de croître

La ville actuelle s'est dessinée à cette période, en dehors du centre-ville médiéval c'est toutes les avenues principales qui sont progressivement habitées, (Duhamel, Jouhaux, Eisenhower...), les espaces de la ville prennent forme : La gare de la Béduge, le Pasquier, la Place Grévy, le Cour St Mauris

Les usines de radiateurs sont devenues Doleexpo.