

Plan de classement

- Documents provenant de l'appartement avenue Gabriel à Paris
- Œuvres, documents, lettres de Louis Pasteur Vallery-Radot ou le concernant (2)
- L'angoisse

• Mon cher Louis, la plupart de tes corrections me paraissent excellentes. J'aime moins le matérialisme absolu des dernières pages...

Mon cher Louis, la plupart
de tes corrections me paraissent
excellentes. J'aime moins le
matérialisme absolu des
dernières pages. Réserve et ma
bienveillance ne s'est point
perdue la même chose. Peut-être
peut-être l'essentiel et surtout
il n'y a pas de correction absolue
mais une juste mesure. Quel
travail et quel effort de
l'impression. Le spirituel
qui se dégage de la
d'ensemble. Ce n'est pas
les personnes, les prises, ou
l'absence de correction.



Accéder au visualiseur des médias : 10 médias

Mon cher Louis, la plupart de tes corrections me paraissent excellentes. J'aime moins le matérialisme absolu des dernières pages...

Date :**Description physique :**

Particularité physique : .

Identifiant :

1AP/19/2/13

Droits :

Libre. Utilisation soumise à l'autorisation de la Société des Amis de Pasteur

Legs de Mme Pasteur Vallery-Radot à la Société des Amis de Pasteur. Convention de dépôt avec la Ville de Dole

Modalités d'entrée :

2001

Conditions d'accès :

Libre. Utilisation soumise à l'autorisation de la Société des Amis de Pasteur

Legs de Mme Pasteur Vallery-Radot à la Société des Amis de Pasteur. Convention de dépôt avec la Ville de Dole

Existence et lieu de conservation des originaux :

Réserve

Mots-clés

Personne **Camille Vallery-Radot (1880-1927)**