

Les vrais principes de la versification développés par un examen comparatif entre la langue italienne et la française

Éditeur : Paris Chez Courcier

Date :

1811

Nature du contenu : az

Description physique :

Importance matérielle : 3 vol.

Dimensions : 21 cm

Genre/Carac. phys. : az

Identifiant :

19P/5653

Langue : Français

Num. secondaire : 33901001980911

Complément du titre : on y examine et l'on y compare l'accent qui est la source de l'harmonie des vers , la nature, la versification, et la musique de ces deux langues : on y fait voir l'analogie qui existe entre elles : on y propose les règles pour composer des vers lyriques , et les moyens d'accélérer les progrès de la Musique en France : et, en relevant dans la langue française les beautés qui la rendent susceptible de tous les charmes de la poésie et de la musique, on la venge des imputations de ceux qui lui refusent de la douceur et de l'harmonie

Mention de responsabilité : par Ant. Scoppa, sicilien Soppa, Antonio

Date de pub. : 1811

Conditions d'utilisations :

c

Présentation et importance matérielle : 3 vol.

Composition du matériau : az

Dimensions et unité de dim. : 21 cm

Notes (identificateur) :

20161117

Notes (exemplaire en main) :

Demi-reliure

Mots-clés

Personne Soppa, Antonio